

d'Aventures depuis plus de dix ans. Aujourd'hui ils sont nombreux parmi nos 25 000 lecteurs à nous proposer leurs récits au retour de périple non motorisés, qu'ils soient de quelques jours autour de leur maison ou de quelques années autour du monde... Nous publions une dizaine des meilleurs carnets tous les trois mois. L'avion, la voiture (ou tout autre moyen motorisé) peuvent être utilisés de manière raisonnable, uniquement pour se rendre sur le point de départ : ce que nous appelons les « voyages nature » sont ensuite le plus souvent réalisés à pied, à vélo, en canoë-kayak ou à ski, parfois aussi à la voile ou en parapente, et avec toujours au moins une partie des nuits passées en bivouac.

Tous nous parlent du plaisir à voyager dans la nature avec seulement quelques kilos de matériel et de nourriture, plus lentement, plus sobrement. Pourquoi ? Peut-être parce qu'à force de vivre dans un monde où l'Homme maîtrise tout, il est bon de se sentir vulnérable et insignifiant au milieu d'un paysage libre de toute trace humaine. Ou au contraire, parce qu'à trop être dilué dans une société où l'individu ne contrôle plus rien à part ce qu'il achète au supermarché, le voyageur nature aime de temps en temps se sentir capable de vivre avec le minimum de technologie dans un environnement où il décide de tout, et de redevenir ainsi le seul maître de son existence.

2015, ANNÉE DE LA CONFÉRENCE DE PARIS SUR LE CLIMAT.
2015, ANNÉE DE LA SOBRIÉTÉ HEUREUSE, DU RALENTISSEMENT DE NOS VIES ET DU
VOYAGE SANS MOTEUR?

PiOujtt !!!!

Georges Polian, avec les éminentes contributions de Danielle, Jean-luc R., Tutti, et Quanti...

A la suite du réjouissant article de Thierry sur le "PiOujtt" dans le Crampon de janvier et de réflexions de Nykmoh, je me suis livré à d'érudites recherches que je vous livre 6 de sous.

- 1 - Origine : L'origine serait l'aïeul des Polceill (Polian-Canceill), Léon (1903-1986), qui avec Andrée et ses succulents gâteaux participèrent à nombre de sorties blôzardes des années 50 à 70, et régalerent les gumistes dominicaux ; les vieux gumistes s'en souviennent bien. Bref, Léon, dès avant guerre, utilisa en signe de ralliement un cri aigu ressemblant à "ttrrrr'itt" avec des

"r" roulés, imitant peu ou prou les sifflets à roulette. Les bébés Canceill (je suppose surtout Danielle) trouvant ces "r" roulés trop difficiles à prononcer le déformèrent puis le remplacèrent par le désormais gumistement célèbre "PiOujtt".

Mais, en fait, les origines de ce PiOujtt seraient bien plus anciennes si l'on en croit le "dictionnaire de l'argot" (cf n°2) ci-dessous. Il aurait été un signe de reconnaissance des... voyous. Kélorreur, bravo, cédubo !

Ou alors, (n°3) il serait né dans une comédie vaudeville du milieu du XIXème siècle....

Koikilansoi, la passionnante controverse est ouverte...

Avis aux philologues, sémioticiens et autres sémanti... ciens!

Les origines (originelles??) du "piouitt", piWit, piouitt, ou wouit:

- 2 - Dictionnaire de l'argot :

Fréquence : 2 Date : 1859 Vu : 734

pi-ouit & pi-ouitt... youp-ohu ! (onomatopée)
Sifflement (signe de reconnaissance),
sifflement de youyou

Eléments constitutants : ouit ouitt youp ohu

- 3 - Pi ouit !

Le cri "Piwit" ou plutôt "Pi...Ouit" vient à l'origine d'une comédie-vaudeville opéra en 3 actes "**La Roussotte**", comédie écrite en 1881.

Cette comédie devait, à l'époque, avoir eu un certain succès, pour que le cri poussé dans le refrain soit utilisé par Joseph et Marie BRUN pour s'appeler dans le jardin ou dans la rue.

J'appelais papa par la fenêtre

.....
Pi ouit !

Ce cri sera repris par leur fils Jeannot et bien sûr, puisqu'il sert à s'appeler, par Lolotte dès leur mariage et enfin par leurs descendants.

Michèle, la première, a trouvé (novembre 2005) les paroles dans un carnet de chant qui venait de la grand-mère de Jacqueline (calanque et Paris) Aurore Guillon (datant de 1882) qu'elle avait et que lui chantait sa maman pour l'endormir quand elle était enfant (vers les années 1922 - 1930).

C'est de cette manière que nous avons découvert que le cri de la famille avait pour origine une chanson.

Il fallait maintenant découvrir l'origine de cette chanson et trouver la musique.

Après beaucoup de recherches, j'ai pu trouver les auteurs, les acteurs (de la 1^{ère} représentation), les partitions et le texte de la pièce entière et surtout un enregistrement en 78 tours datant de 1911.

Je vous engage à lire la pièce. Venant d'un autre siècle, elle vous fera sûrement sourire.

Bonne découverte!

Nota GP : Nous vous laissons phare fouiller sur Internet pour approfondir vos (et nos) connaissances sur ce sujet exaltant et capital.