

# “Le Crampon, c’est le lien entre nous”

## Au commencement fut une question naïve :

pourquoi ne pas faire un Crampon en couleurs? C’est ainsi que ce “questionnaire” a été lancé, pour que tout le monde puisse donner son avis. Mais ç’aurait été du gâchis de ne poser qu’une question! La couleur est vite devenue un élément parmi d’autres. L’occasion était trop belle de parler de notre revue, comment vous la lisez, comment vous l’aimez et vous y voyez. Parce que juste en parler, c’est déjà la faire vivre un peu plus fort.

## 92 gumistes ont participé à cet échange.

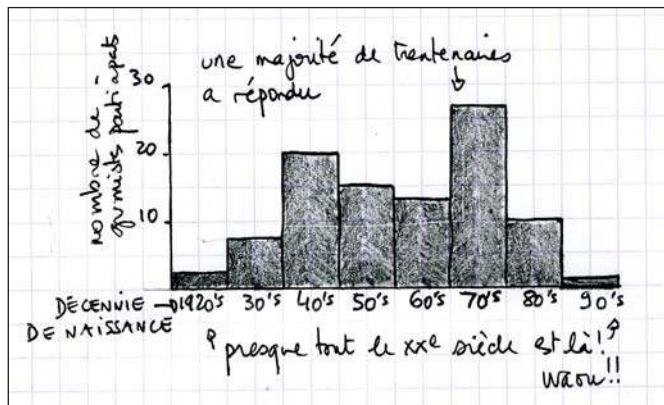
Plein d’autres l’ont fait sans passer par la case “sondage”. Des parti-pris se sont affirmés, des idées sont apparues, des énergies se sont manifestées, des désirs se sont (r)éveillés... Surtout, surtout, l’attachement au Crampon s’est exprimé avec une force vibrante, inaltérable.

Voici quelques fruits de cette collecte.

## Encore un immense merci à vous qui avez

**tout apporté.** Libre à nous tous de continuer l’échange et le concrétiser ! *nora*

PS : Vos réponses concernant Internet sont transmises aux gumistes qui travaillent sur le site.



**Mode d’emploi :** les questions étaient volontairement ouvertes pour débrider vos réponses. Des variantes ont été naturellement créées, des questions superbement ignorées, des choix multipliés, des réponses sont arrivées par mail sur un point précis. Pour rester au plus près de la réalité, les chiffres sont bruts. Garder en tête que 92 abonnés sur 184 ont répondu. Et depuis février, il y a de nouveaux abonnés – c’est bath!

Tous les commentaires sont extraits de vos réponses. Ils ont été choisis parce qu’ils reflètent l’opinion de plusieurs, et/ou parce qu’ils peuvent nourrir le Crampon.

*La place manquait pour tous vous citer, pardon !*

## >> Alors, ce numéro en couleurs!?

- 31 L’idée n’est pas mal, mais je tiens au Crampon dans sa forme actuelle.
- 30 Oui, pourquoi pas, mais pour mettre quoi dedans ?
- 22 Je ne vois pas l’intérêt, ce serait même contre l’esprit du Crampon.
- 13 Ce serait super!

*(plusieurs réponses possibles)*

## ---> et comme vous dites...

« Il y a déjà plein de magazines en couleurs !

> Si l’idée est de faire partager de belles photos couleurs, autant le faire sur le site.

> **Le noir et blanc, c’est super et convient bien à la photo de montagne.** Plutôt que de penser couleur, voir comment on pourrait améliorer la qualité des photos.

> Idée à creuser, ça serait plus gai!

> Ce Crampon spécial aurait été intéressant à l’occasion des 60 ans.

> Pas d’accord pour rogner sur le Crampon actuel.

> **Faisons des numéros en couleur, et diffusons-les en PDF par mail ou sur le site pour ne pas avoir les frais d’édition. »**

## >> Le Crampon est très bien comme il est (photos, illustrations)

- 44 Oui (c’est un fait / pas mal du tout...)
- 22 Il faudrait plus de photos, ça m’inciterait à lire plus d’articles.
- 18 Non, il ne faut pas plus de photos.
- 8 n/a

## >> Lis-tu le numéro en entier ?

- 46 Oui.
- 37 Non.
- 9 n/a

---> **Une dizaine ont précisé** qu’ils n’arrivent pas à entrer dans les récits d’expédition ou les sujets techniques, et qu’ils les aimeraient davantage illustrés (photos, illustrations, cartes).

« Une mise en pages plus aérée ne nuirait pas.

> Plus de photos, mais de qualité correcte.

> Au moins pour les récits et moments de la vie du club (soirées à la perma, w-e).

> **Pas forcément plus de photos, mais une mise en page peut-être plus magazine** et moins journal.

> Des photos pour rêver, mais aussi pour expliquer.

> De bonnes photos bien légendées.

> Plus d’articles! »

## >> Quels sont les sujets que tu préfères ?

- 51 Comptes-rendus de la vie du Gums
- 45 Calendriers et programmes
- 44 Récits d'expédition
- 37 Sujets techniques
- 35 Chroniques
- 25 Sujets "légers" (recettes, potins...)
- 17 Nouvelles, poèmes
- 5 **Tout ! Tout est important !**

*(Les uns ont répondu sous forme de palmarès, d'autres n'ont gardé que leurs types de sujets préférés. Là encore, aucune prétention scientifique !)*

---> « Ce n'est pas une affaire de catégorie, mais de sensibilité, de proximité des sujets ou des gens. »

## >> As-tu un sujet marquant en tête ?

50 Oui. 19 Non. 23 n/a

### > Récit de l'avalanche d'Andermatt (24 réponses)

---> « Passionnant et très émouvant / Un peu flippant mais très intéressant / C'est bien de tenir tout le monde informé et de voir que le club est revenu sur l'incident pour analyse... »

> **La série sur l'histoire du GUMS** par Michel Pinault (14 réponses)

**Et aussi :** « Expé dans les Alpes de Stauning au Groenland / Article sur la méthode Munter, par Georges Tsao / Les aventures d'une petite cuiller, par Philippe Ungerer / La traversée VTT Massif Central-Montpellier / Sujets sur la glaciologie, la climatologie / Le dernier récit au Népal, très humain / Fiches circuits Bleau / L'article de Michèle Chevalier sur leur rando en Corse à ski était assez marquant / Tous les récits / Comment avoir bien chaud quand il fait très froid dehors / N'importe quel article avec un réel humour. »

**Pour info :** tous les numéros depuis décembre 2005 sont sur le site, en PDF (*homepage, en haut à droite*).

## >> Montres-tu le Crampon à des non-gumistes ?

47 Non. 32 Oui. 13 n/a

---> « Le dernier numéro reste un moment sur la table du salon, les invités regardent parfois / Pour montrer comment il est fait, comment le club est organisé / Pour recruter ou frimer / Candidats éventuels / Propagande / Pour illustrer mes aventures gumistiques / Si sujets intéressants (techniques, topos, récit de l'avalanche) / Voyages entre amis, échanges de lectures / Quand j'ai écrit un article / En toute occasion ! »

## >> Lis-tu d'autres revues dans le domaine ?

43 Non. 31 Oui.  
10 A l'occasion 8 n/a

## >> Lesquelles ?

- 19 *Montagnes Magazine* (Ed. Nivéales)
  - 16 *LMA (La Montagne & Alpinisme, la revue du CAF)*
  - 10 *Vertical*, même si « trop élitiste » selon 2 personnes
  - 4 *Grimper*.
- + des piles conséquentes d'*AlpiRando* chez certains !

## Ça, (presque) tout le monde le fait :

### > Lire d'abord la page sommaire-édito

(48 sur 67 réponses effectives). Sinon, 8 vont directement au calendrier, 6 feuillettent.

### > Lire le numéro en plusieurs fois (77 sur 87).

Seuls 6 le dévorent d'un coup d'un seul !

### > Ne pas détacher les pages calendrier (64 sur 72)

### > Conserver ses numéros (75 sur 87 rép.).

Il y a les **fétichistes** : « ad aeternam / Tous depuis sa création / Depuis au moins 25 ans / 29 ans / 30 ans ! / Depuis toujours (1964) ! Ne les jette jamais ! »

Les **pragmatiques** : sur 10 cm / Ceux qui peuvent donner des idées (récits d'expé). Et une **fan repentante**, Dominique P., qui « *les garde depuis 1970 et regrette beaucoup d'avoir jeté les précédents lors d'un déménagement.* » Si vous prévoyez un vide-grenier...

## >> Dans ton cœur de gumiste, que représente le Crampon ?

### ♥ LIEN, LIEN, QUAND TU NOUS TIENS !

- ♥ Un lien avec les copains (Annie) ☀ Le lien entre nous (Daniel D.) ✿ Un lien pour le présent; les souvenirs heureux, oubliés pour le passé; l'évolution de la Montagne et de sa pratique (Yvonne) ☾ Le lien matériel, qui me rappelle que le GUMS, c'est ma famille de cœur (Thierry du Crest) ✿ Le lien avec les autres, intergénérationnel, le sentiment d'appartenir à un groupe (Anne) ☀ Le lien avec la montagne, avec d'autres ayant les mêmes idéaux (Pierre Loireau) ✿ Un lien entre les membres du club, et des infos techniques (Michel B.) ☀ Un lien avec la vie du club; une lecture légère pour mes trajets RER (Marta) ✿ Un lien entre les gens et le témoin des lieux parcourus par les uns et les autres, des fêtes et rallyes, de l'ambiance (Suzanne) ★ Le lien associatif; un moyen de découvrir les pratiques de la montagne, sans but lucratif et sans le tape-à-l'œil des revues commerciales (Michel P.) ☀ Un lien avec le groupe, avec des personnes que j'apprécie. Et l'info pour les RDV Bleau. (Bernard W.) ☀ Le lien unique entre les sections du Gums Paris (Olivier F.) ✿ Un lien avec mon club. Des idées pour des sorties (Hélène) ☀ Un lien avec l'association, moins éphémère que le web et la réalité plurielle avec les différentes activités, au-delà du ski de rando (Olivier B.) ☀ Un petit trait d'union entre gumistes (Daniel R.) ✿ Un trait d'union (Pierre Lainé, Arnaud B.) ♥ Un lien aussi pour Agnès, Espen, Jacqueline, Jean BM, JFH, Romain dM, Stéphane A., Thomas. *Ça en fait, du lien!* ☀

**ET TOUT ÇA AUSSI !** ✿ Il a beaucoup ☀ compté dans notre jeunesse et surtout pour Henri. Le GUMS était pour lui sa famille. Par le Crampon, il aimait en avoir des nouvelles. Et, dans les temps anciens, il y avait l'agrafage du Crampon qui réunissait à la perma beaucoup d'adhérents : on dînait ensemble. C'était la fête! (Denise et Henri) 🍷🍷🍷🍷 >>>

# des idées en revue

## >> Des grands aventuriers dans le Crampon ?

- 54 Oui.
- 14 Non.
- 4 Pourquoi pas / Bof
- 20 Sans opinion + n/a

---> **L'envie de découvrir ou célébrer des "héros"** s'exprime nettement, chez les jeunes comme les anciens. Mais pas question de faire ce qui existe déjà (les figures historiques chez LMA, la revue du CAF, ou les stars d'aujourd'hui dans *Vertical & cie*). Et si c'était l'occasion de mettre à profit la fabuleuse richesse générationnelle du GUMS, et transmettre la culture de la montagne à travers le Crampon, façon gumiste? On continue à en parler?

## ---> Ceux qui sont contre

« Je préfère une incitation à une pratique partagée, pas d'héroïsme.

> Il y a les magazines et les bouquins pour ça. »

## --> Ceux qui sont pour

« Toujours prêt à découvrir des choses.

> Le Crampon pourrait déjà me les faire découvrir!!!

> Sur Livanos ou Frison-Roche ou Chris Sharma, ça me cultiverait.

> Des pionniers de l'escalade/alpinisme jusqu'à nos contemporains, français ou étrangers. On pourrait imaginer un portrait par numéro.

> Tous nos grands anciens méritent une place dans le Crampon, de Whympet à Berhault.

> Les vieux car les jeunes, d'autres magazines en parlent.

> Pas que les grands anciens!

> Si possible celles que je ne connais pas.

> De nos grands aventuriers(ères) connu(e)s et peu connu(e)s.

> Les femmes et la montagne, les mères et la montagne en particulier. »

## --> Ceux qui veulent des gumistes!

« Pourquoi pas, mais alors sur des gumistes actuels ou passés. Pour les autres Destivelle, Desmaison et cie, une abondante littérature existe déjà à leur sujet !

## >> Dans ton cœur de gumiste...

J'aime bien la lecture des récits quand les copains nous font partager leurs aventures. (Georges T.) ✨  
Une lecture toujours agréable, surtout quand il y a des récits courts, concrets, amusants de sorties, expériences, aventures. (Danielle) ☺ Le Crampon représente pour moi une grande part de la personnalité du GUMS. Il faut le conserver, avec des articles écrits par les gumistes pour les gumistes. Après, rien n'empêche d'en moderniser la diffusion. Je ne serai pas opposé à le recevoir par mail, en PDF (Franck) ☺  
Le moyen de propagande du parti. Non, sérieusement, comme je ne vais pas à beaucoup de sorties, c'est le seul moyen à part le site de rester informé, et de la vie du GUMS aussi. Donc le Crampon, c'est un truc important. (Lionel) ☺ La vie du Gums, l'amour de la montagne sous toutes ses formes (Paule). ♥️

« Et pourquoi pas des récits d'escalade mythiques de gumistes? Je me souviens de photos d'Yvon Lagadec dans les Drus (pilier Bonatti?). Ces récits existent peut-être dans d'anciens Crampon? Pourquoi ne pas insérer de temps en temps un article ancien, que les nouveaux gumistes n'ont pas pu lire? » (Alain T.) [Yvon confirme que c'était bien dans le *Petit Dru*, au pilier Bonatti, avec Antoine et Frédéric. Mais aucun récit dans le Crampon!]

## --> Des noms, des noms!

5 Reinhold Messner (cité 5 fois)

3 Lionel Terray (> rayon livres en face)

3 Walter Bonatti

3 René Desmaison

2 Gaston Rébuffat

2 Catherine Destivelle (> section films en face),

2 Patrick Berhault

> Simone Badier, qui est passée au Gums.

> Georges Polian. (*A lire, la saga du Mont Ross in Crampon n° 336, avril 2007, sur le site*)

**Et aussi :** Louis Lachenal et Lynn Hill (*oui, oui, ils sont ensemble... au rayon livres!*), Georges Livanos, Armand Charlet, Edouard Frenedo, Léon Zwingelstein (ah, l'arc alpin, Mickael!);, Giusto Gervasutti, Chris Bonington, Geoffrey Winthrop Young.

**Des pôles...** Ernest Shackleton, Fridtjof Nansen, et Willem Barents (XVI<sup>e</sup>) ... **et d'aujourd'hui :** Christophe Dumarest, François Damilano, Lionel Daudet. Skieurs de l'extrême : Pierre Tardivel, Jean-Marc Boivin.

## >> Et si on mettait le calendrier des RV Bleau uniquement sur le site?

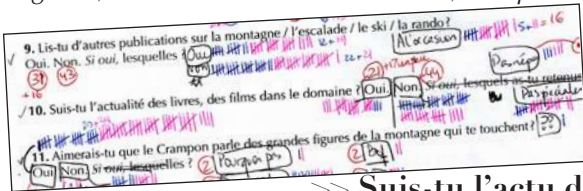
- 36 Pas question, le Crampon est là pour ça.
- 29 Oui, si ça permet d'être plus souple sur les délais et de n'imprimer que certaines parties.
- 12 Pourquoi pas, j'ai accès à une imprimante.
- 8 Ah non : pas envie de passer encore du temps devant l'écran, ni d'utiliser mon encre pour ça.
- 1 Impossible, je n'ai pas le matériel.
- 6 n/a

--> « Le programme est la vitrine de l'association, ne le cachons pas! / Corollaire de la lecture du Crampon. »

## SI ON SE FAISAIT UN CINÉ-PERMA ?

*Au-delà des cimes, de Catherine Destivelle*, a enthousiasmé les gumistes (16) ce printemps. Le voir, le revoir ? Yvon suggère une soirée à la perma. Excellente occasion de profiter du bel écran, et peut-être d'inaugurer des soirées "Crampon Club" ou "Ciné-Perma" ! ?

**Autres films cités :** *Touching the void (La mort suspendue)*, *The Fanatic Search*, *Pure*, *The Sharp Edge*, *Mort d'un guide*, *Marco Siffredi - étoile filante*, *Steep*.



### >>> Suis-tu l'actu des livres et films dans le domaine ?

44	Non.	21	Oui.
17	Un peu	10	n/a

## ET... SI ON LISAIT ?

**Ah, l'Everest, for ever Everest !**

- > *Tragédie à l'Everest*, de Jon Krakauer.
- > *Le sentier de la gloire*, de Jeffrey Archer, une biographie romancée de George Mallory.
- > *Le sommet des dieux*, toute la conquête en mangas.
- > *Les conquérants de l'inutile*, de Lionel Terray et *Annapurna, une affaire de cordée*, de David Roberts, qui redonne sa place au discret héros Louis Lachenal.

**Et aussi :** *Ma vie à la verticale*, de Lynn Hill.

- > *L'impossible sauvetage de Guy Labour*, d'Yves Ballu.
- > *342 h dans les Grandes Jorasses*, de R. Desmason.
- > *Cartes postales de la vire et Théorème de la peur*, de Greg Child (Anne Soisig est fan !)
- > *Premier de cordée*, de Frison-Roche (*chronique de Guy à lire dans ce numéro*).
- > *Docteur Vertical*, d'Emmanuel Cauchy.

Et les publications des éditions Guérin, the référence.

## VOS SITES PRÉFÉRÉS

Le champion : **CampToCamp.org**, ou C2C (25 voix)  
Ensuite, Skitour.fr (8), Bleau.info (6), Kairn (4), Pofroad

**Et aussi :**

- > **Sur la neige et ses états :** anena.org, avalanche.net, montagneinfo.net, sngm.com

**Et aussi :** Mountainwilderness.fr, skieur.com, Petzl.com (*excellents rappels techniques, dit Bernard Comeback*), Escalademag.com, planetgrimpe.com, grimporama.com, SummitPost.org, explorersweb.com, everytrail.com (tracking GPS de ses trips), zapiks.fr (vidéos ski/snow)

- > Big up à **Alexis Loireau**, gumiste, fils de Marie-Paule et Pierre (*et cité par Hubert Le Priol*), qui a ouvert sa salle au Brésil ! <http://vidanobraziou.blogspot.com/>

- > **FFCAM.fr, FFME.fr** : c'était une question séparée. 32 personnes y vont, plus ou moins régulièrement, pour des infos stages et formations, l'annuaire des falaises, adresses refuges, fiches techniques, actualité de la montagne... 38 n'y vont jamais.

## >>> Que représente le Crampon pour toi ?

☞ Le bulletin du club avec les petites nouvelles montagnardes qui nous concernent de près, avec des acteurs qu'on connaît et qui racontent des choses qu'on peut faire aussi (Michèle) ☞ Une chouette revue ! (Guillaume B.) ☺ Un condensé de la vie du Gums (Francis) ☞ Organe de liaison et d'information ! (Georges P.) ★ J'ai plaisir à y lire les aventures des gens que je connais, et pas celles d'inconnus qui grimpent 4000 m de dénivellé par jour dans du 8b. ☾ C'est le liant transgénérationnel du GUMS. Un îlot de résistance au monde dans lequel nous évoluons. (Thib) ☺ Un chouette journal que je dévore avec plaisir ! (Ludo) ☺ Un moyen de suivre la vie du Gums, de suivre les activités des uns et des autres, de donner des projets à travers des récits d'expé, par ex. (Anne Soisig) Dans mon petit cœur ♥ de gumiste, le Crampon m'apparaît comme un bon outil de liaison. Ce peut être aussi la marque d'appartenance à une communauté... ? (Yvon) ☞ Un moment sympa tous les deux mois (B. Comeback) ☺ Une bouffée d'air frais, mais aussi un peu de mélancolie ! (Marion, à St-Raphaël) ♥ Pratique pour les actifs et faiseur de rêves pour les anciens actifs ! (Annick) ☞ Espace de liberté ; créativité ; Lien entre personnes sympa ayant les mêmes intérêts pour la vie, le monde. Echange (Mireille) ☞ Un monument, un symbole, un phare (Eric P) ☺ Mmmmh... ben... c'est le Crampon, quoi ! C'est ce qui accroche les gumistes entre eux, tel le crampon qui accroche l'alpiniste à la montagne ! (Sam) ☺ Un outil de communication ☺ et un moyen pour garder l'histoire de notre club (Silvio) ☞ 28 ans de pratique heureuse et de camaraderie ! 5 années de rédaction en chef ; beaucoup d'articles et de dessins que j'ai aimés lire, parcourir, parfois écrire ou illustrer (Philippe U) ☺ En tant qu'ancien rédac-chef, c'est un peu mon « bébé » ! (Gérard) ☞ La nostalgie d'une époque où je m'inscrivais à la quasi-totalité des sorties de rando à skis en car-couchettes. (HRD) ☞ Le point sur des événements passés ; le programme du futur (Guy) ☺ Programme de sorties / lien avec la vie du GUMS (Daniel C.) ☺ Des infos utiles, et un signal me rappelant que ce club auquel je ne participe pas assez, hélas, faute de temps, est bien vivant ! (Alain T.) ☞ Le reflet d'une part importante de la vie du club (Céline) ♥ Un moyen de rester en contact avec des amis d'antan et de suivre la vie du groupe. (Simone) ☞ Tout... revue de chevet ! Comment va le GUMS et les copains... (Monique) ☺ Le crissement de la neige sous la morsure du crampon (Jean-Claude) ☞ Une façon de me tenir au courant des activités des uns et des autres / et de rêver le soir (je le lis avant de m'endormir !) (Arnaud P.) ☞ Un lien avec les gumistes, virtuel ou non virtuel (Bernard L.) ☞ Un sentiment d'appartenance (Mickael) ☺ Une source d'information (Bruno F.) ☞ Le partage d'expériences (Magali) ☞ Très jeune gumiste, le Crampon m'est pratique (sorties Bleau) ☞ et me permet de suivre l'actu de l'asso (Jérôme) ☺