

LA DEMANDE...

Grande voie historique des Gorges du Verdon
(J. Coquegniot, F. Guillot - 1968 - 13 longueurs - 320m)

Cordée :
Francois Giudicelli - Thibault d'Argent (Mai 2010)

Un texte ouvertement amoureux de l'escalade, de sa cordée
et des sirènes nordiques aux cheveux d'or ;)

ELLE ...

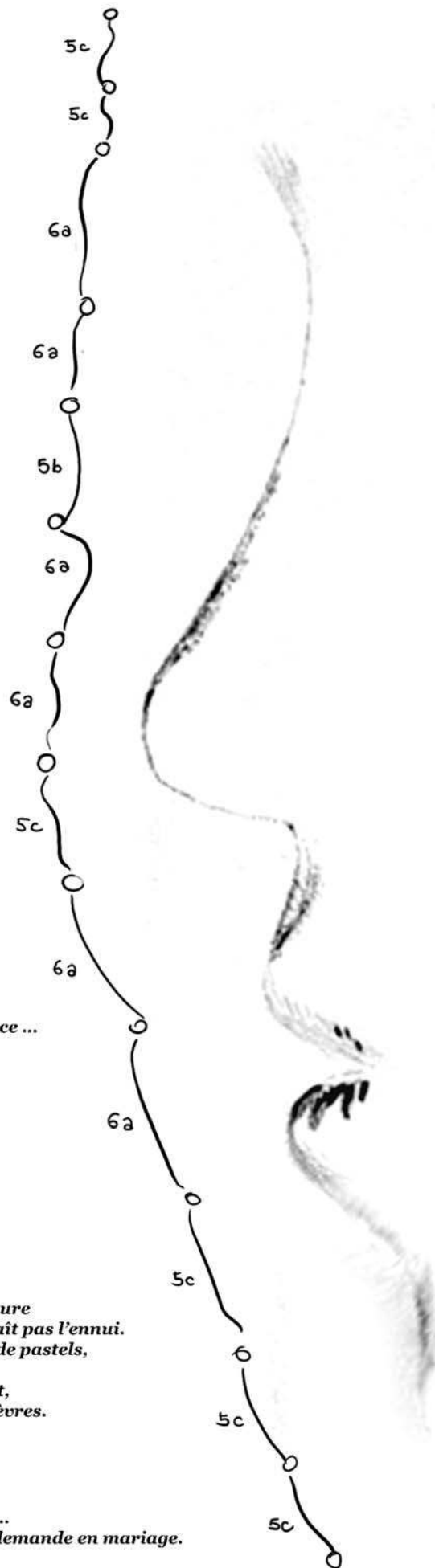
*... Est de celles que l'on voit de loin les yeux fermés,
De celles que l'on attend dans l'impatience,
De celles que l'on espère.
ELLE est de celles qui séduisent par leur ampleur et leur majesté,
Belle de bas en haut, de haut en bas,
Plutôt grande tige que petite pomme (1) à vrai dire ...*

*Je la convoitais pour la première fois il y a quelques mois,
Mais ELLE aussi, comme toutes, ou comme beaucoup d'entre elles,
Pratiquait une sorte d'hibernation dont je n'étais pas capable.
Les journées étaient courtes, les nuits étaient froides,
La compagnie n'était pas prête et le matériel me manquait.
Nous reconnaissons n'être pas à la hauteur,
Nous étions humbles, prudents ou craintifs mais tellement envieux...*

*Depuis, le temps a passé, et fait son œuvre,
La vie a suivi son cours divers et varié,
Des pages se sont tournées,
L'eau a coulé, heureuse ou bien furieuse,
Tant dans les canyons que dans les larmes,
Tant sur les rochers que sur les peaux.
Tout laissait à penser que j'aurai pu L'oublier, et pourtant...
L'existence me donna de nouveau une leçon de patience et de persévérance ...
...Lorsque vint, improbable,
ce jour de printemps...
Puisqu'en cette saison épanouissante,
Elles, promesses et opportunités, surgissent par dizaines,
Comme si elles s'étaient donné le mot,
Ou, comme si elles avaient reçu un ordre de mobilisation (1).
Alors, je revins à ELLE, pour mieux la connaître,
Et nous avons conduit nos corps là où nos yeux ont regardé (2).*

*ELLE a le sens de l'absolu, complète, sans demi-mesure
ELLE est une histoire longue qui connaît une fin mais ne connaît pas l'ennui.
Une histoire en couleur qui s'étire en une palette nuancée de pastels,
De la terre jusqu'au ciel,
En laissant entendre la rumeur d'un gémissement,
Né au fond de sa gorge et consacré sur le bout de ses lèvres.*

*ELLE...
Est aussi l'histoire d'une demande en mariage.*



*On la parcourt comme le ferait un chat,
Au fur et à mesure,
De tout son long,
Les sens en éveil,
Comme un chat sur le corps de sa maîtresse,
Tant doué de vivacité, de vigueur, de puissance,
Que doué de sensualité, de douceur et d'élégance ...
Tel un chat en effet ...
A la fois conquis, complice,
Mais instinctivement méfiant...*

*La méfiance, justement, fait aussi partie de l'histoire.
J'ai souvent remarqué combien la beauté est toujours exigeante.
Il est bien connu, depuis des temps archaïques,
que les sirènes sont aussi belles que dangereuses.
Elles suggèrent à merveille ces contradictions de l'existence,
Et me rappelle o combien vivre est un risque,
Et se mettre en péril, en quête de beauté, une respiration.
Quant à ELLE ...
ELLE est peu vêtue, et tellement belle, c'est déjà dit.
Alors à quoi s'accrocher, face à ce dénuement, sinon à soi-même ?
Il est donc sage de se préparer à la parer parfois et malgré ELLE,
De se préserver de ce que l'on ne saurait voir,
Au risque de tomber de haut.
ELLE est une mangeuse d'hommes, à sa manière.*

*Pour le meilleur et pour le pire,
A l'image même de la vie, il y a le tout et son contraire,
L'endroit et l'envers, le blanc, le noir, la joie et les pleurs,
Et toute une gamme de gris entre les extrêmes.
Quant à ELLE...
Ses caractères sont mélangés et sont la condition de son charme.
ELLE peut être capricieuse.
ELLE ne ménage pas toujours ses hommes,
Et aime à leur rappeler quand la conquête semble si proche,
Qu'il n'est pas si simple de la gagner.
ELLE avait décidé, en ce qui nous concerne,
Que les dernières mesures de notre composition seraient aquatiques,
Et la pluie, que je n'osais offenser,
Vint, dans un accord chorégraphique, harmonieux et dramatique,
Côté simultanément la peau et le rocher,
Et célébrer, avec nous, cet hymne à la verticalité.*

*La Demande, ce jour-là,
c'est aussi et enfin l'histoire d'une cordée qui m'est chère,
Une histoire de confiance qui se tisse au fil du temps,
Non sans mal sincèrement,
Non sans force et sans patience,
Une histoire de corde, une histoire de lien,
Jamais à l'abri de la rupture,
Une curieuse expérience,
qui se passe de mots pour s'établir et s'imposer,
La belle et grave amitié du compagnon de cordée (2),
Suffisante pour que nous puissions, ensemble ...
... Courtiser la même.*

Thibault d'Argent (Paris, Mai 2010)

*(1) Dixit François Truffaut
(2) Dixit Gaston Rebuffat*