

STAGE Nivologie

à GRANIER

(11-12 janvier 2014)

par Marion Labatut

C'est un village de Granier ensoleillé et printanier qui nous accueille à la sortie du car-couchettes. Un léger scepticisme se lit sur le visage des participants ; un stage nivo dans les champs où l'on pourrait presque voir apparaître les premières pâquerettes semble moyennement convaincant !

Pas de neige à Granier, nous irons donc la chercher ! Les quinze stagiaires encadrés par Michèle (Chevalier), José (Picheral) et David (Le Guide) se mettent en route, ambiance manches courtes et grosse suée pour ces premiers 400 mètres sur pâturage transformé.

Vers 1700 m nous atteignons la neige la vraie et les exercices de recherche de victimes d'avalanches sont lancés. Rappel du fonctionnement d'un DVA et de sa manipulation, débat sur la performance des DVA analogiques un peu anciens, recherche, sondage, pelletage. Dans notre groupe nous sommes assez étonnés par les arcs de cercle que nos DVA nous font parcourir. Les trajectoires de recherche suivent vraiment des lignes de champ et les DVA ne nous mènent pas droit au but. Nous essayons également de tester l'impact de l'orientation de l'appareil enfoui sur la trajectoire¹.

Après le déjeuner une simulation d'accident plus complète est mise en place. Nous constatons que les problèmes d'organisation et de gestion du groupe sont souvent plus difficiles à gérer que la localisation des victimes en elle-même ! En effet, avec un peu de pratique, la recherche est relativement facile et les appareils numériques sont très efficaces en multi-victimes. En revanche la répartition des tâches, la position du coordina-

teur, la communication entre les participants (« t'en as trouvé combien toi ??, il en manque un non ?? »), l'appel des secours sont loin d'être évidents et nécessitent aussi un bon entraînement. On imagine ce que cela peut donner en situation de stress, lorsque le terrain est chaotique et ravagé par la coulée, avec des skieurs plus ou moins sensibilisés et entraînés !

La partie terrain se termine sur une belle coupe du manteau neigeux où les deux chutes de neige du début de l'hiver sont bien visibles. La première couche est constituée d'une neige coulante sans aucune cohésion dans laquelle on enfonce le poing - voire l'avant bras - sans problème. David nous explique que la première chute de neige de la saison a été suivie d'une période sans précipitation. La couche de neige reste alors très froide en surface mais sa base est réchauffée par le sol qui reste aux alentours de 0°C. Les grains de neige près du sol s'évaporent peu à peu, cette vapeur d'eau remonte et se cristallise sur les grains de neige plus froids sous la forme de givre de profondeur, les go-belets en sont la forme finale. Cette couche peut se maintenir tout l'hiver et la neige qui s'accumule par la suite est instable².

De retour au gîte nous prenons un cours de nivo en guise d'apéro. L'accent est mis sur l'importance de la préparation de la course et sur l'analyse permanente de la situation, en particulier grâce la méthode 3x3 développée par Werner Munter qui propose de passer systématiquement en revue trois critères (conditions nivo météo, terrain et facteur humain) qui s'appliquent à trois niveaux géographiques (régional, zonal, local)³.



¹ Pour approfondir : http://chevalier.michele.free.fr/tech_et_secu/doc_nivologie/dva-crampon.pdf

² Source : <http://www.di.ens.fr/~granboul/enseignement/formes/cristauxneige/>

³ Werner Munter, 2006. 3x3 Avalanches, La gestion du risque dans les sports d'hiver, Editions du CAS

Le dimanche nous partons faire une course, avec David nous montons sur une épaule en contrebas de la Roche à Thomas. Il nous donne des conseils sur la gestion de groupe et souligne que le comportement des encadrants a un fort impact sur le moral des troupes. Nous discutons de la meilleure trace au vu des conditions et aux contournements possibles si les conditions étaient moins bonnes (risque 2 ce jour là).



Voici quelques uns de ses conseils, qui peuvent servir :

- Éviter de donner des consignes au groupe en permanence et les réserver pour les passages « critiques » afin d'être écouté. Il y a toujours des moments tranquilles et sans risque pendant une randonnée et il faut savoir en profiter, tout en gardant les yeux grand ouverts et l'esprit en alerte bien sûr.

- Se demander s'il y a vraiment un gain de plaisir pour les participants (et pour l'encadrant) pour une augmentation de la prise de risque ou une augmentation de la complexité. Peut-être que le groupe serait très content avec une course peu engagée avec une belle vue et du ski à 25° ; augmente-t-on le plaisir du groupe en allant chercher plus pentu et plus compliqué ?

- La vérification des DVA en début de course peut se faire de façon plus interactive. Par exemple tout le monde passe d'abord en réception sauf une personne qui réalisera ensuite le Check Group. Ainsi les participants manipulent un peu les appareils à chaque sortie, les prennent en main, et c'est également l'occasion de faire vérifier les batteries. Cela peut être complété par une mise en situation d'accident lors du déjeuner par exemple : donner les circonstances de l'accident simulé, demander au groupe de désigner un coordinateur, d'appeler les secours et de donner sa position. Ce type d'exercice est plus intéressant et motivant qu'une simple recherche DVA.

- Faire attention à nos perceptions sur le terrain qui peuvent être sensiblement modifiées par « l'ambiance ». Par exemple, une pente nous semblera toujours moins raide lorsqu'elle est au soleil que lorsqu'elle est à l'ombre ! Dans la même veine, un groupe ayant la caisse mais pas très montagnard pourra perdre ses moyens si l'ambiance est soudain perçue comme stressante à cause des nuages qui montent ou du vent qui se lève par exemple.

- Vérifier que tout le monde est bien passé en mode descente sur skis et chaussures (en leur demandant de forcer en avant sur les fixations), cela évitera une gamelle au premier virage, toujours malvenue, surtout si le terrain est compliqué et la nivo pas terrible. En bonus vérifier si tout le monde a enlevé ses peaux ;)

*Aria pour skis et jolies femmes
par l'ensemble musical*

Rubrique Mode