



Groupe Universitaire de Montagne et de Ski

53, rue du Moulin Vertt, 75014 Paris. Tél. 01 45 43 48 37
Association à but non lucratif. Membre FFCAM, FFME, COSIROC
Permanence les jeudis soir de 19h15 à 20h30

N° 386 - AVRIL 2017
Retrouvez le Crampon et toutes les nouvelles du GUMS sur
<http://www.gumsparis.asso.fr/>
Et les listes de diffusion du Gums:
<http://fr.groups.yahoo.com/groups/gums-infos/gums-mur/gums-debats/gums-culture>



Couverture:

Chialvetta, Val Maira, Piémont. Par Aymeric Guittet

SOMMAIRE

Montagne, environnement, transport	Georges Polian.....3
Une semaine de ski de randonnée, Piémont	Plusieurs auteurs.....6
Un bout de Queyras sous les spatules	Guillaume Blanc.....13
Stage "FBL" au Chazelet et au Lauzet	Isabelle Bovat.....18
Programme sorties lointaines21
Programme randonnée pédestre22
Sorties Bleau23
Topo Rocher Saint Germain	Georges Tsao/Philippe Campione.....24

LE CRAMPON
Revue de la section de Paris du GUMS
ISSN: 1961-9901
Numéro CPPAP : 0415 G 89365

Directrice de la publication:
Mireille Morineau
(mireille.morineau@free.fr)

Réalisation : Angela Ruiz Lazaro
Distribution: Jean-Pierre Canceill

Imprimeur : IGC
Immeuble ACMO, 10 avenue Réaumur
92140 CLAMART Tel. 01 46 61 02 04

Prix au numéro : 3 €
Abonnement 1 an, normal : 11 € / soutien : 25 €

Prochain numéro : juin 2017
Envoyez vos articles avant le 31 mai à :
crampon.gums@gmail.com

Illustrations bienvenues (pour la couverture,
format vertical : min. 1300x1800 pixels)

Les yeux bleus de la montagne

Théophile Gautier (1811 - 1872)

On trouve dans les monts des lacs de quelques toises,
Purs comme des cristaux, bleus comme des turquoises,
Joyaux tombés du doigt de l'ange Ithuriel,
Où le chamois craintif, lorsqu'il vient pour y boire,
S'imagine, trompé par l'optique illusoire,
Laper l'azur du ciel.

Ces limpides bassins, quand le jour s'y reflète,
Ont comme la prunelle une humide paillette ;
Et ce sont les yeux bleus, au regard calme et doux,
Par lesquels la montagne en extase contemple,
Forgeant quelque soleil dans le fond de son temple,
Dieu, l'ouvrier jaloux !